





A EVOLUÇÃO ARQUITETÔNICA DO CENTRO DE SÃO PAULO SE

CONFUNDE COM A HISTÓRIA DE UM TALENTOSO FRANCÊS.

JACQUES



PILON

OS TRAÇOS VISIONÁRIOS DE UM GRANDE ARQUITETO.

É impossível se falar em arquitetura no Centro de São Paulo sem mencionar o trabalho de Jacques Pilon.

Ele fez parte do seletto grupo de arquitetos que, entre as décadas de 30 e 60, teve o privilégio de projetar edifícios que viriam a se tornar exemplares do repertório da arquitetura moderna brasileira, marcando a região com o fruto de seu trabalho.

Jacques Emile Paul Pilon nasceu em Le Havre, uma cidade portuária francesa, em 1905. Sua família imigrou para o Brasil quando tinha cinco anos, por conta da transferência de seu pai para o porto do Rio de Janeiro. Mas foi na França que se deu sua formação nos cursos de letras, direito e arquitetura, esse último concluído na École Nationale Supérieure des Beaux-Arts [Escola Nacional Superior de Belas Artes], Paris, em 1932. Contemporâneo de nomes como Gregori Warchavchik e Rino Levi, foi um dos responsáveis pela propagação dos princípios do modernismo na arquitetura brasileira.

Pilon foi sócio do engenheiro Francisco Matarazzo Netto e juntos participaram, em 1934, do concurso do projeto do viaduto do Chá, ficando em terceiro lugar e, em 1939, venceram o concurso do projeto do Viaduto General Olímpio da Silveira. Com o arquiteto Rubens Borba projetou a atual Biblioteca Mário de Andrade.

Apesar de sua proximidade com os padrões clássicos e acadêmicos de outrora, que seguiam os estilos eclético e art-déco, Pilon introduz a modernidade em suas obras, removendo adornos e adotando formas mais geométricas em suas fachadas.

Esses traços modernistas foram incentivados pela crescente e acelerada urbanização da cidade de São Paulo, especialmente na região central, e ainda pela economia construtiva de fachadas menos ornamentadas.

Em 1935, Pilon projeta e constrói o Edifício Santo André, o segundo de Higienópolis.

Entre 1941 e 1944, é construído o Edifício Irradiação, na esquina da Avenida Senador Queirós com a Rua Brigadeiro Tobias.

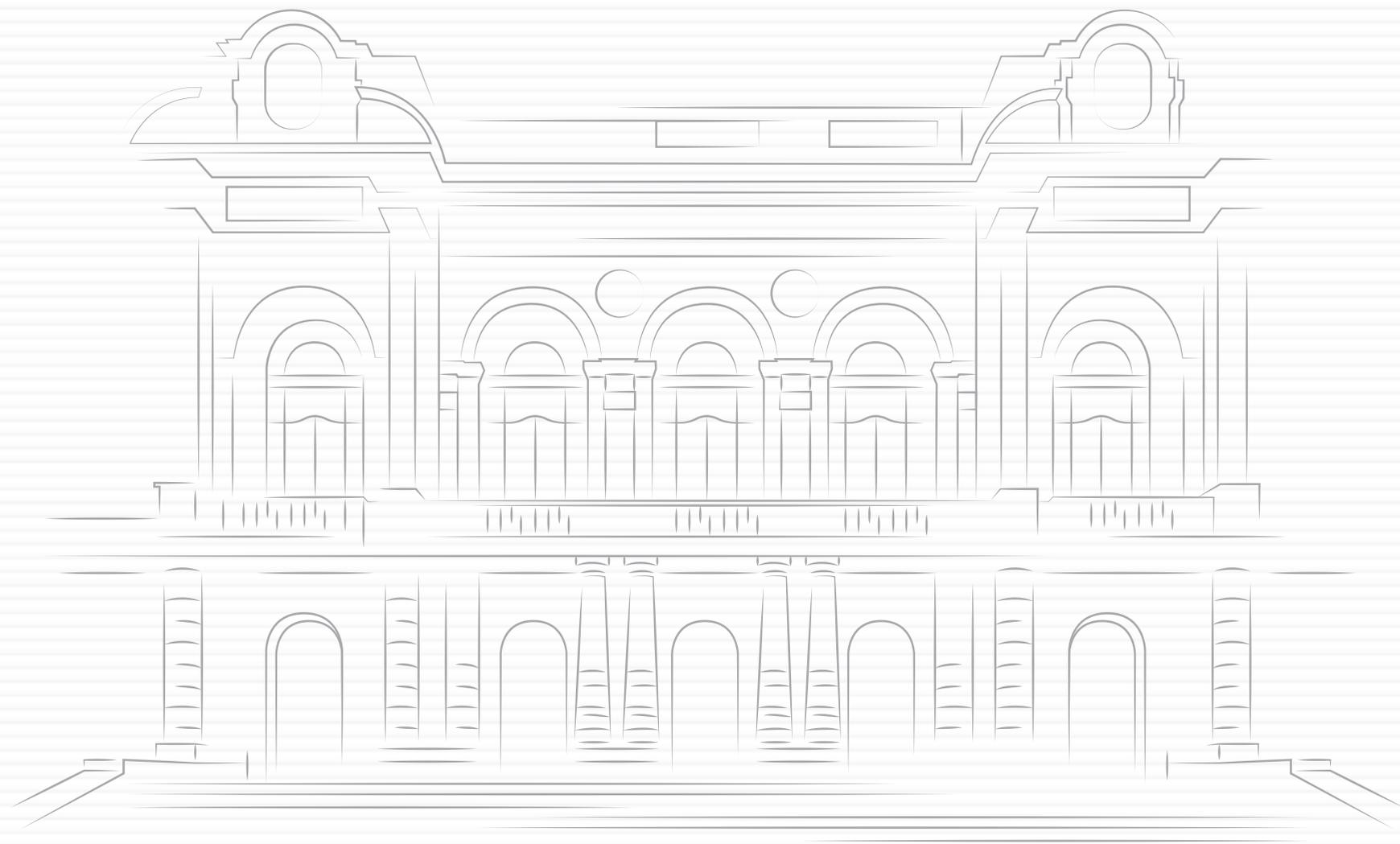
No ano de 1944 projeta o Edifício São Luiz, na Praça da República, no estilo neoclássico francês, com abrigo antiaéreo utilizado posteriormente como garagem por seus moradores.

A partir de 1945, permeada pelo trabalho de novos colaboradores, a obra de Pilon foi gradualmente incorporando cada vez mais os componentes característicos da arquitetura moderna.

Deste período destacam-se o edifício da embaixada francesa, de 1951, o Edifício Paulicéia, projetado juntamente com Gian Carlo Gasperini, e o Liceu Pasteur.

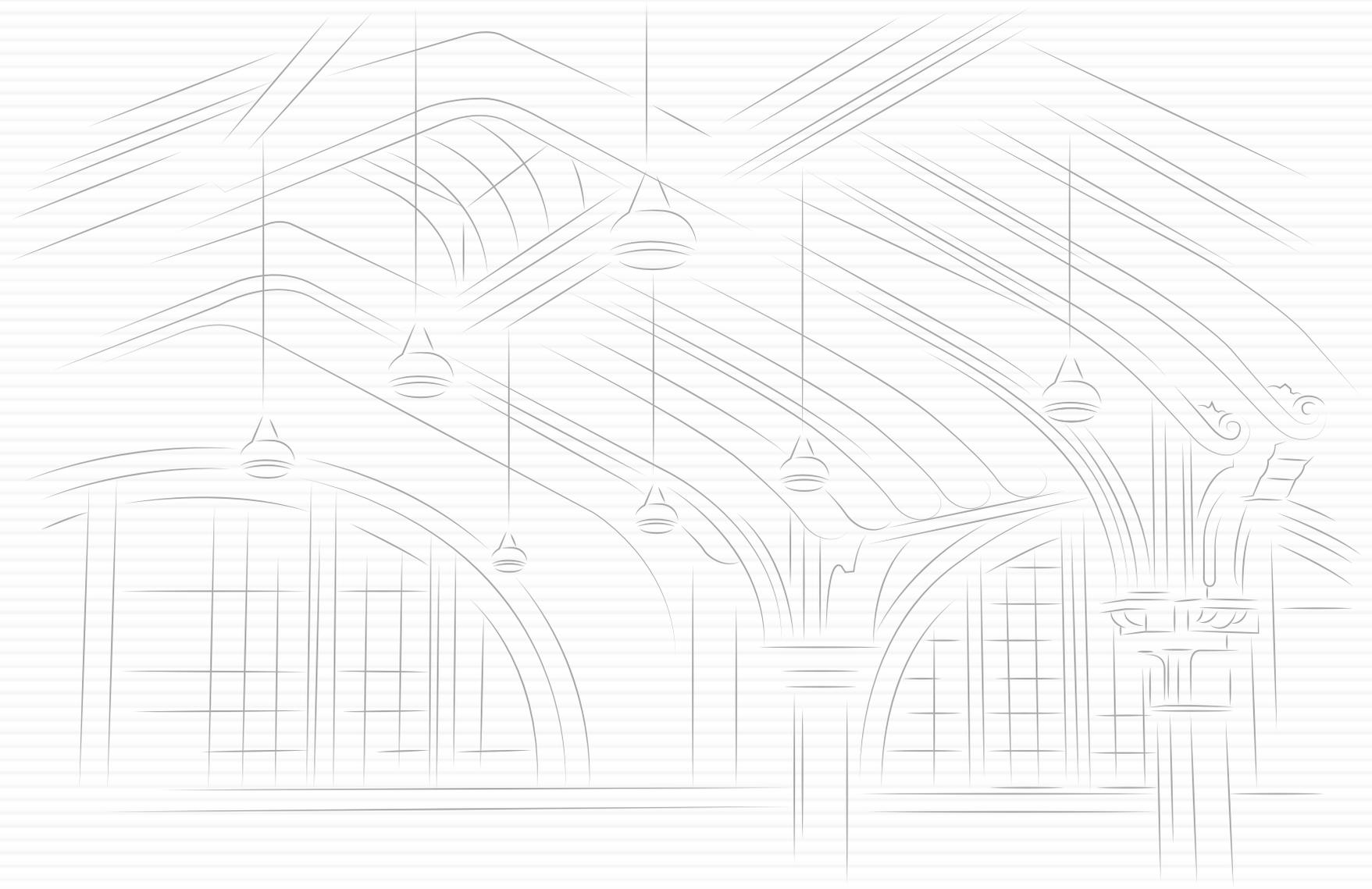
O CENTRO, REPLETO DE REFERÊNCIAS,

ESTÁ PRESTES A GANHAR UM NOVO MARCO.



THEATRO MUNICIPAL

Construído para satisfazer as “necessidades” dos aristocratas e barões do café do início do século XX, o Theatro Municipal é ícone de São Paulo. Desde a sua inauguração em 1911 até os dias de hoje é palco para grandes companhias artísticas do mundo inteiro.



MERCADO MUNICIPAL

Não é à toa que o Mercado Municipal de São Paulo, mais conhecido como Mercadão, encanta moradores e turistas. Motivos não faltam para visitar este ponto turístico e gastronômico da cidade. Cores, aromas, delícias e história são alguns deles.



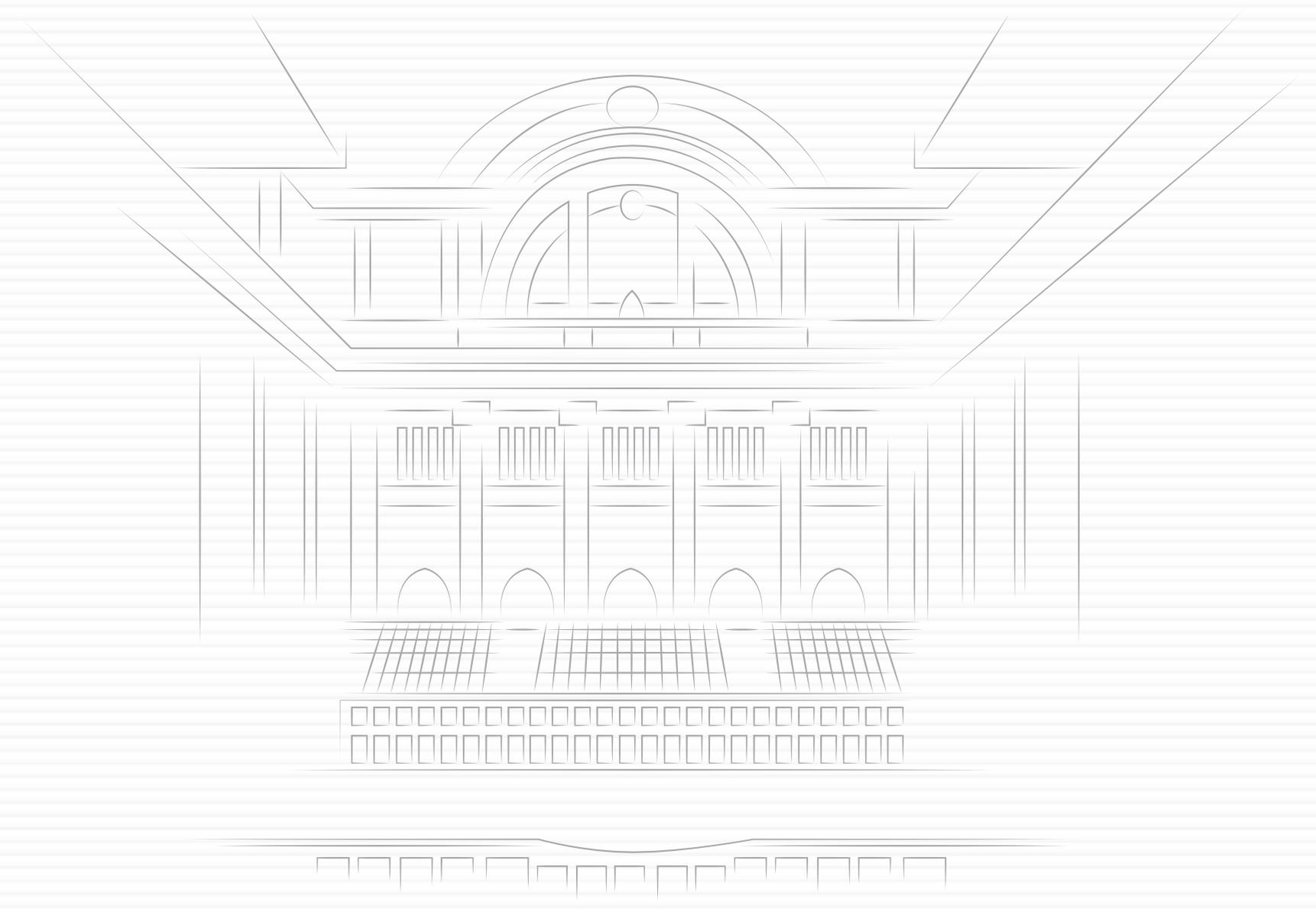
PINACOTECA --- DO ESTADO

O prédio de tijolos aparentes projetado por Ramos de Azevedo, inaugurado em 1905 no bairro da Luz, foi o primeiro museu de arte de São Paulo. Foi restaurado em 1998, e hoje a Pinacoteca abriga em seu acervo uma coleção de arte brasileira dos séculos 19 e 20 que está entre as mais conservadas e importantes do país.



ESTAÇÃO DA LUZ

Com mais de 100 anos de história a estação, que teve a sua matéria prima para construção importada da Inglaterra, é até hoje uma obra emblemática da arquitetura de São Paulo.



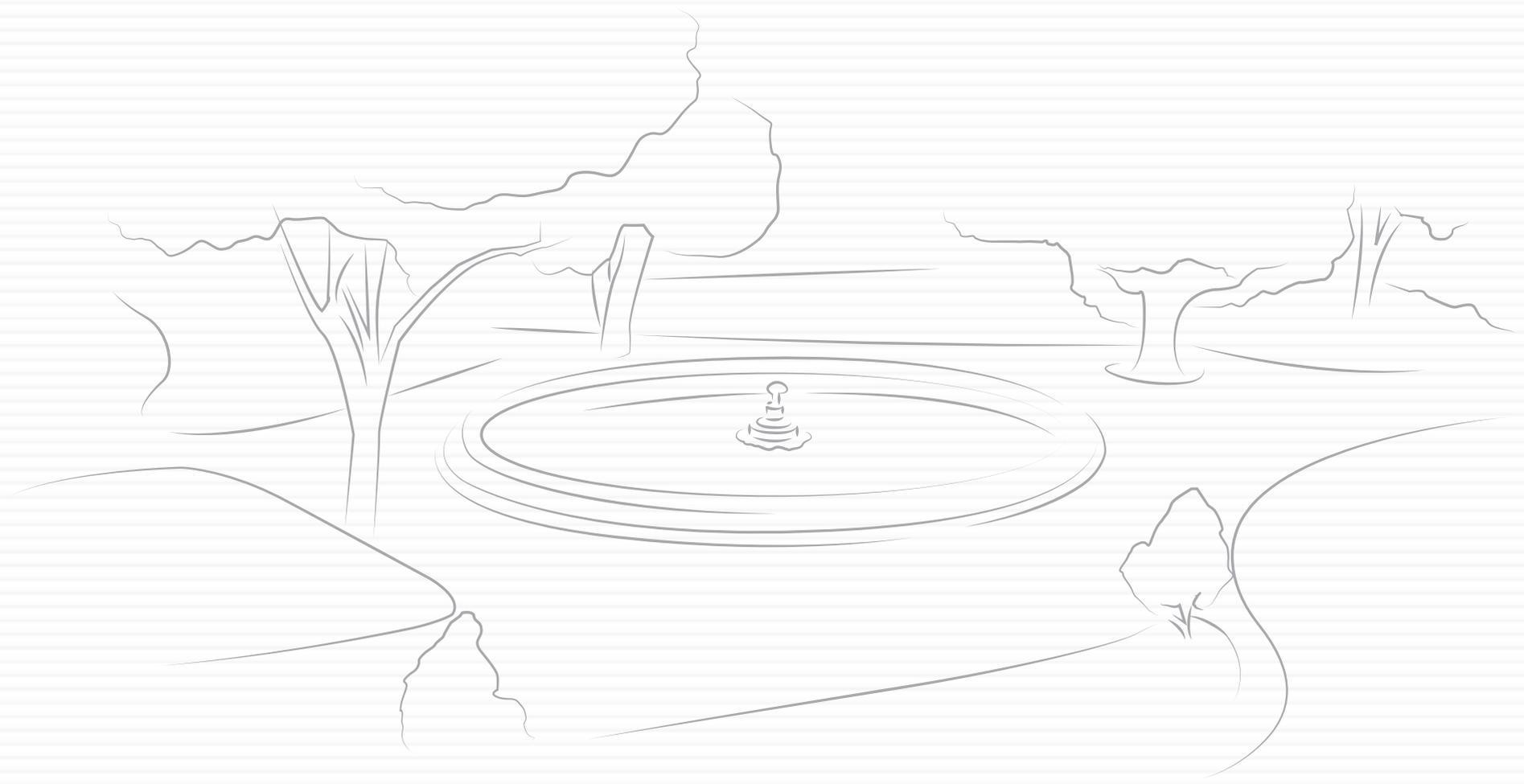
SALA SÃO PAULO

A Sala São Paulo é uma sala de concertos onde ocorrem apresentações sinfônicas e de câmara. Faz parte do Centro Cultural Júlio Prestes (na antiga Estação Júlio Prestes), uma histórica estação ferroviária.



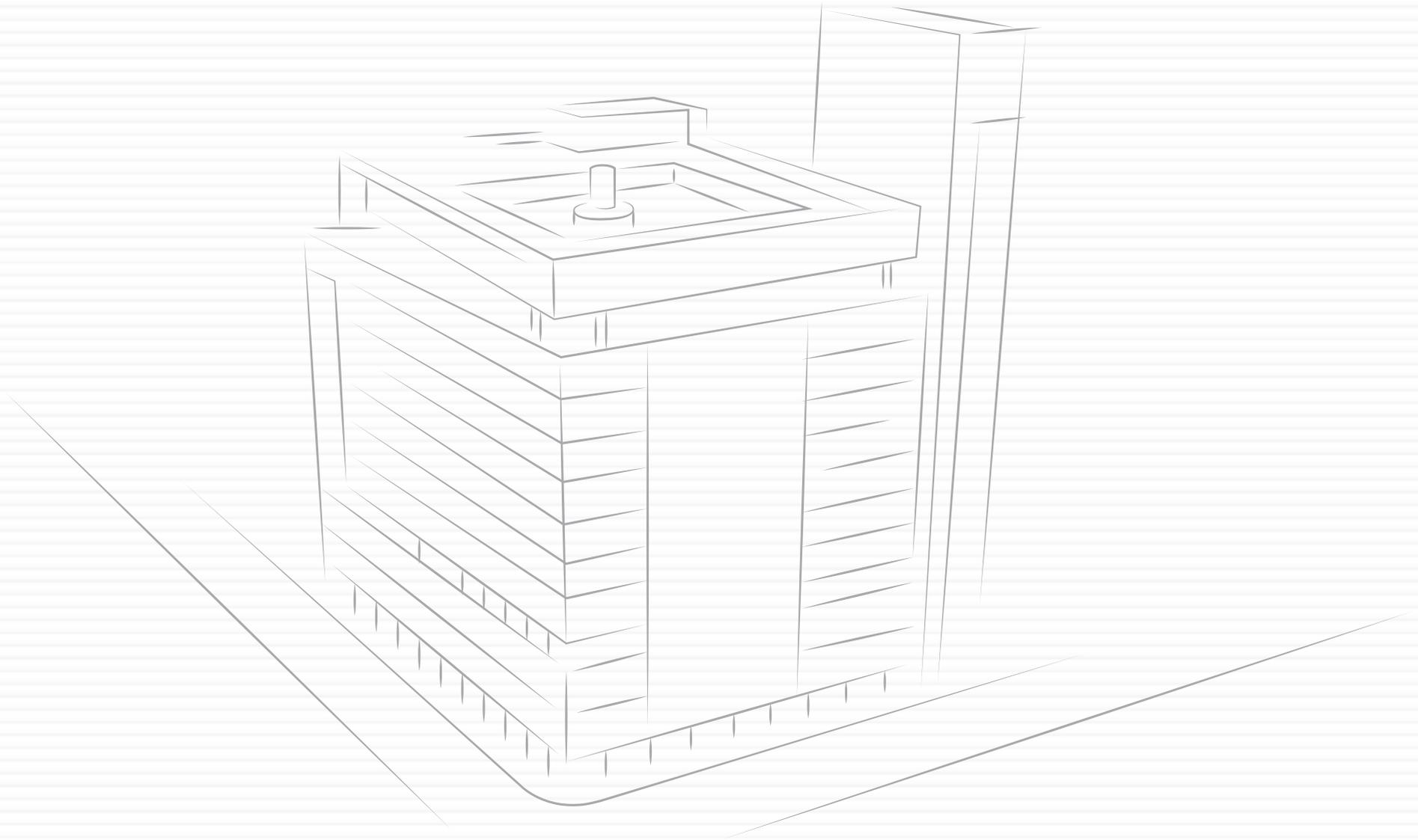
SHOPPING LIGHT

O Shopping Light está localizado no coração da capital paulista e ocupa o histórico edifício Alexandre Mackenzie. É fácil encontrar o centro comercial, já que está em um dos locais mais movimentados de São Paulo, na esquina do Viaduto do Chá com a Xavier de Toledo.



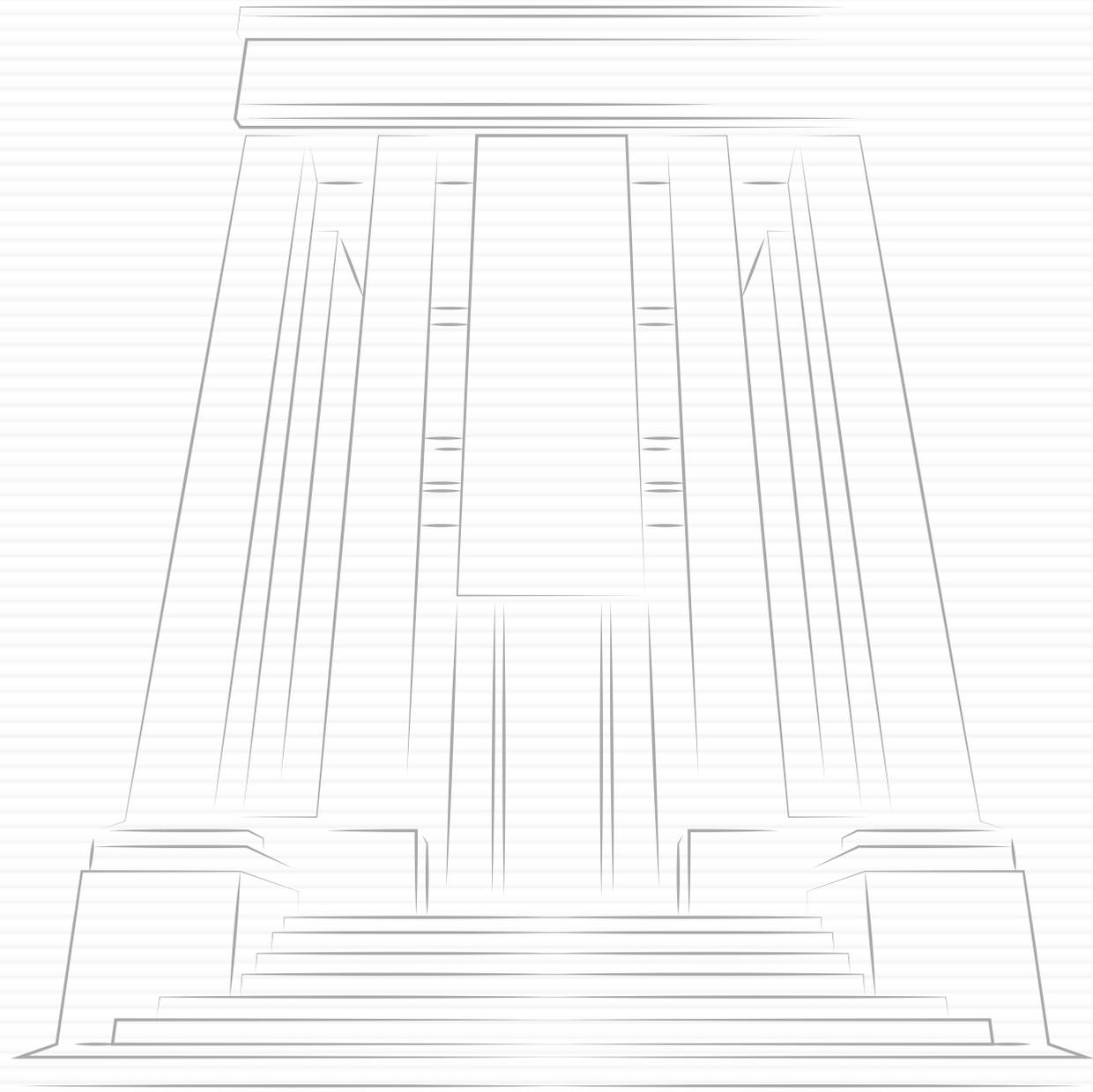
PARQUE DA LUZ

O parque mais antigo de São Paulo fica bem em frente à Estação da Luz. Possui espaço para musculação, bancos, chafariz, playground e muita sombra, graças às árvores gigantesas que há por lá.



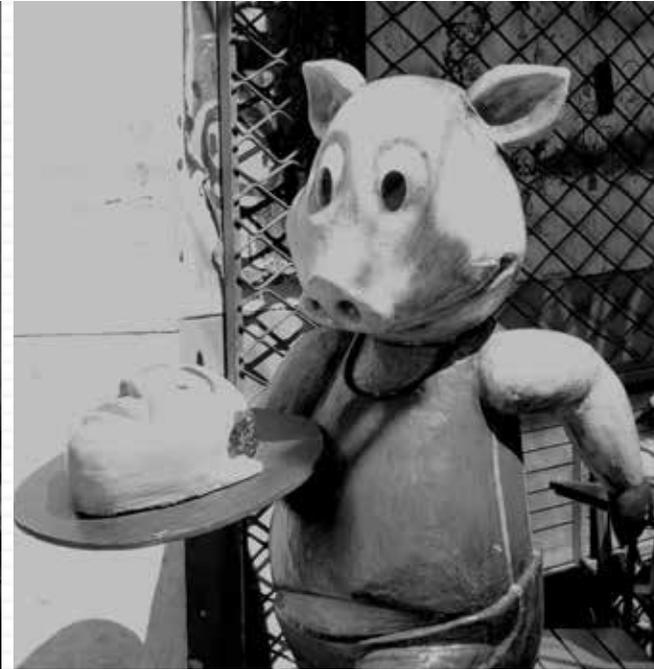
SESC 24 DE MAIO

O projeto intervém em uma antiga loja de departamentos, transformando os espaços internos a partir da estrutura existente e criando uma nova estrutura central que suporta a piscina na cobertura do edifício.



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

Fundada em 1925 a partir do acervo da Câmara Municipal, consolidou-se ao longo de sua história como uma das mais importantes instituições culturais brasileiras. Seu edifício sede é considerado um dos marcos arquitetônicos do estilo art-déco na cidade.



ROTEIRO GASTRONÔMICO

Há alguns anos o Centro de São Paulo vem sofrendo importantes mudanças. Com uma parte já revitalizada, a região se tornou área *cool* da cidade, frequentada por pessoas de todas as tribos. Da nova e da tradicional cena gastronômica as opções são muitas. Esse roteiro inclui lugares de puro charme como o Esther Rooftop, a Casa do Porco, o Byou'z e até mesmo os tradicionalíssimos Le Casserole, Sujinho e Terraço Itália. Se a programa for mais descontraído, os quitutes da Casa Mathilda ou a Mundo Pão do Olivier guardam sabores espetaculares.

AGORA, PELAS MÃOS DA TPA EMPREENDIMENTOS,
UMA DAS MAIORES CRIAÇÕES DE JACQUES PILON
RESSURGE DE FORMA CRIATIVA E INUSITADA.

J

JACQUES
PILON
RESIDENCE

J
JACQUES
PILON
RESIDENCE

B E M - V I N D O A O 1 ° R E T R O A R T D E S Ã O P A U L O .

Imagine que você pudesse viajar no tempo, buscando no passado a essência daquilo que foi mais valioso na época e trazendo tudo isso para o presente.

A TPA Empreendimentos fez isso com um dos edifícios mais emblemáticos do Centro e o batizou como Jacques Pilon Residence, em homenagem ao arquiteto que o projetou.

Elegância, bom gosto, sofisticação, são atemporais e dão origem ao Retroart. Um conceito diferenciado, que preserva a tradição e potencializa o moderno numa das esquinas mais tradicionais da região, gerando uma autêntica obra de arte.



DETALHES QUE FAZEM TODA A DIFERENÇA.



Perspectiva artística do H A L L

O requinte e o bom gosto fazem às vezes de anfitriões para darem as boas-vindas para os moradores e seus convidados. Um elegante hall, decorado com extremo apuro, já oferece uma prévia da sua nova vida, repleta de privilégios.



Perspectiva artística do **VOODO LAZER**



Perspectiva artística do SALÃO DE FESTAS

PARA VOCÊ ELEVAR O NÍVEL DAS SUAS CELEBRAÇÕES.

Seja qual for a ocasião, aqui você encontra espaços para celebrar a vida. Para receber amigos e convidados com elegância e privacidade, o salão de festas é o ponto alto.

A M B I E N T E S P A R A D E S P E R T A R O D E S E J O D E P A R A R O T E M P O .

Já pensou em oferecer uma festa ao ar livre e proporcionar como cenário uma vista incrível do Centro de São Paulo? Então venha para o Jacques Pilon Residence e se preocupe apenas com a lista de convidados.

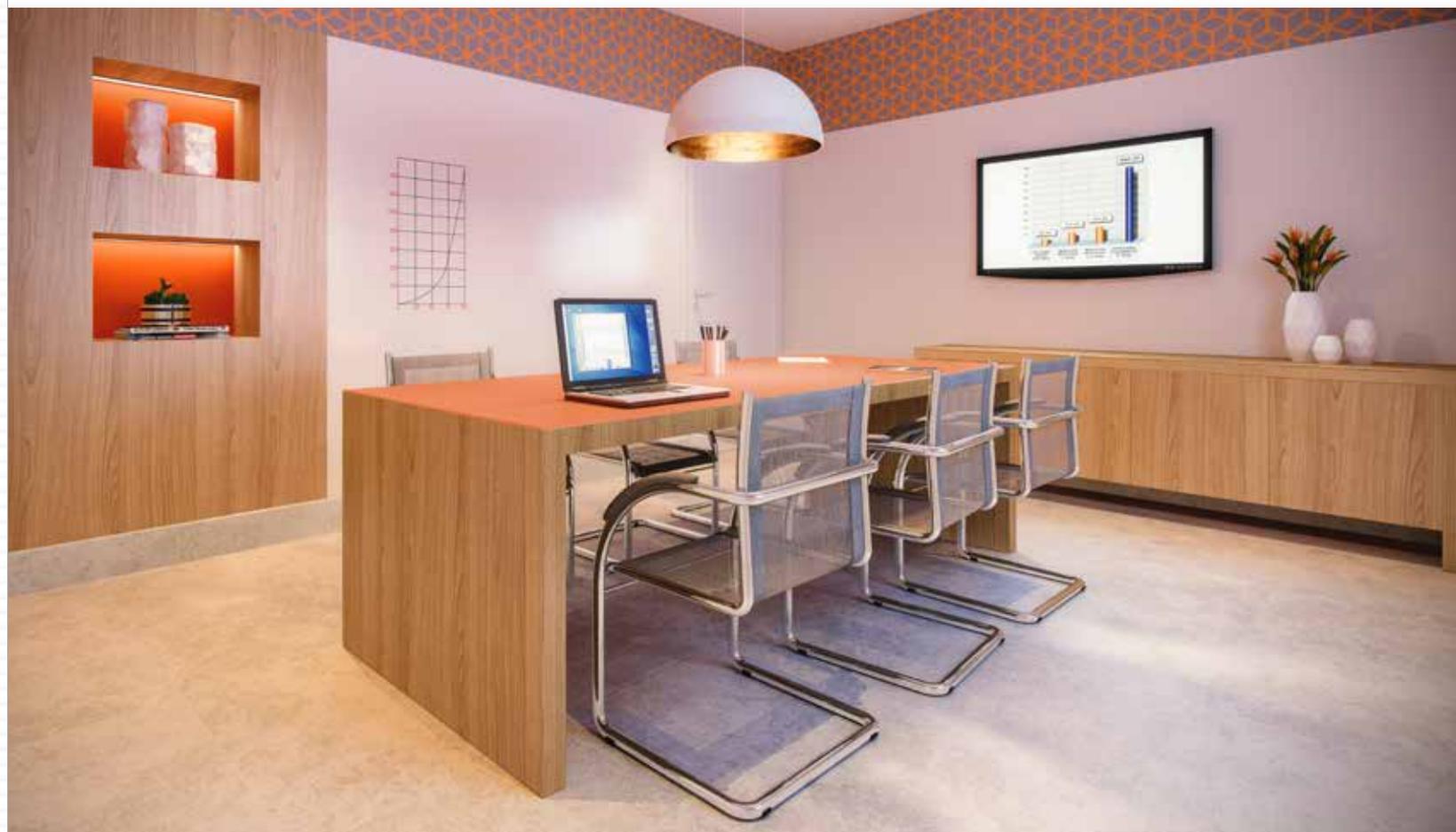


Perspectiva artística do TERRAÇO LOUNGE



NENHUM DETALHE FOI DEIXADO DE LADO.

O fitness oferece toda a infraestrutura para que você mantenha a forma com saúde e qualidade, trazendo para sua vida muito mais bem-estar.



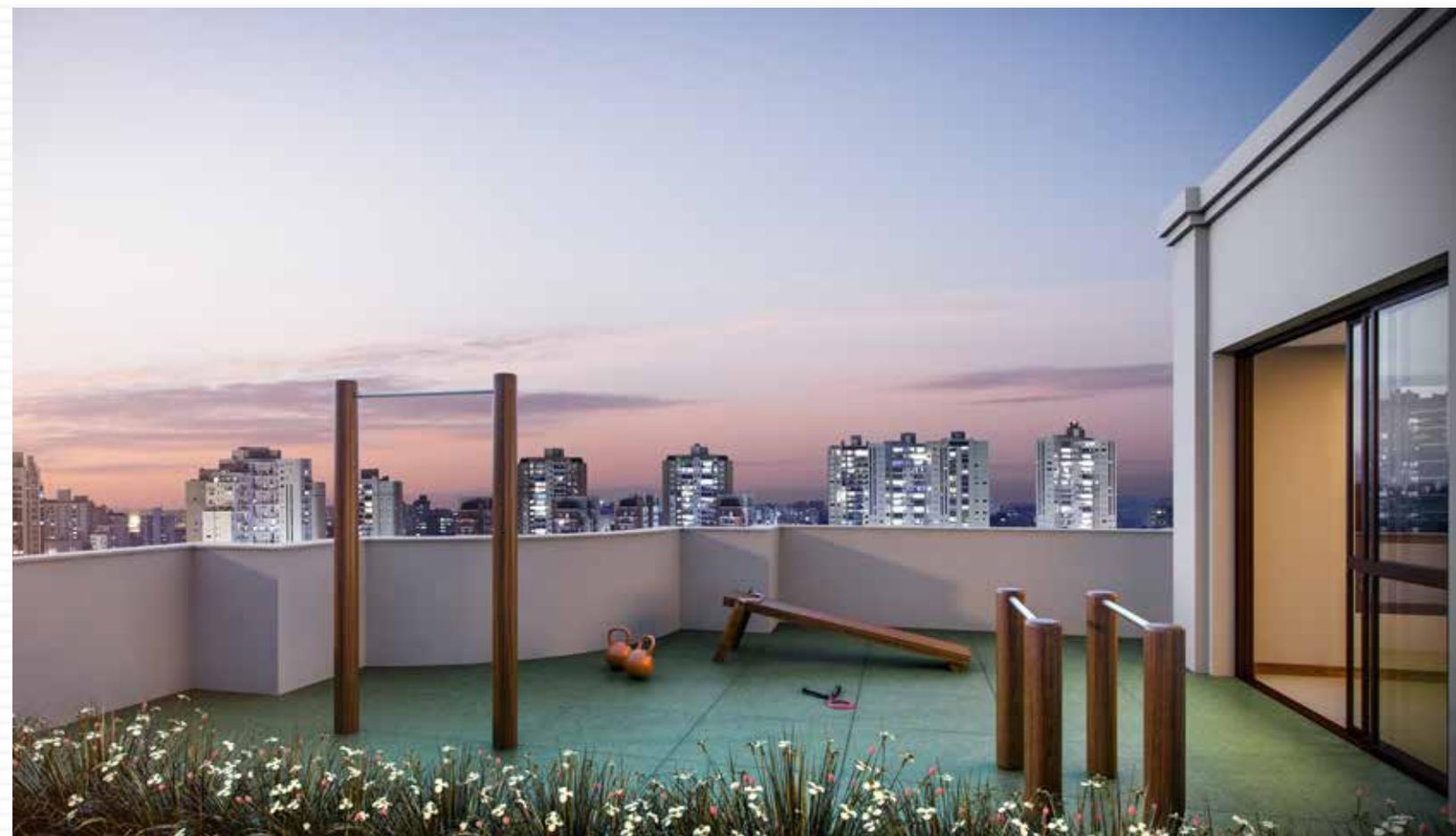
Perspectiva artística do H O M E O F F I C E



Perspectiva artística da L A V A N D E R I A

OS DIAS DE HOJE EXIGEM PRATICIDADE.

Eventualmente você pode necessitar de um espaço para trabalhar com tranquilidade. O home office oferece toda estrutura para quem deseja privacidade. Outra vantagem é dispor de lavanderia para preservar a arrumação do seu apartamento, bem como de uma área externa para a prática de exercícios físicos.



Perspectiva artística do FITNESS EXTERNO



PARA QUEM SABE QUE SER CLÁSSICO
NÃO É SER ULTRAPASSADO E SER MODERNO
NÃO É SER INDIFERENTE.



Perspectiva artística da SUÍTE DE 20,09 M²

SUÍTE 20,09m²

EQUIPADA E MOBILIADA

Arquitetura

MARCOS FERREIRA GAVIÃO
ARQUITETOS ASSOCIADOS SSL

Arquitetura de Interiores

**PAULA
ANDRADE
GUIMARÃES**
ARQUITETURA E INTERIORES



Ilustração artística da planta suíte final 10 - 20,09m².

Os móveis e os objetos de decoração não fazem parte do contrato de aquisição do imóvel. Medidas de face a face das paredes.



Perspectiva artística da SUÍTE DE 41,37 M²

SUÍTE 41,37m²

EQUIPADA E MOBILIADA

Arquitetura

MARCOS FERREIRA GAVIÃO
ARQUITETOS ASSOCIADOS SSL

Arquitetura de Interiores

**PAULA
ANDRADE
GUIMARÃES**
ARQUITETURA E INTERIORES



Ilustração artística da planta suíte final 10 - 41,37m².

Os móveis e os objetos de decoração não fazem parte do contrato de aquisição do imóvel. Medidas de face a face das paredes.

D I F E R E N C I A I S

EDIFÍCIO



ARQUITETURA CLÁSSICA,
INTERIORES MODERNOS.



CORREDORES COM
LARGURA DE 1,50M



SENSORES DE PRESENÇA
NAS ÁREAS COMUNS



BACIAS DOS
BANHEIROS COM
DUPLO ACIONAMENTO



UNIDADES ENTREGUES
EQUIPADAS E MOBILIADAS.



AR CONDICIONADO
CENTRAL INSTALADO



ELEVADORES
INTELIGENTES



PINTURA
ANTIPICHAÇÃO



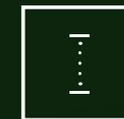
ÁREAS COMUNS
ENTREGUES EQUIPADAS
E DECORADAS.



SISTEMA DE TELEFONIA
EXTERNA E INTERNA



FECHADURA
ELETRÔNICA



PÉ-DIREITO LIVRE
DE 2,8 M



POSSIBILIDADE DE
ALUGUEL TEMPORÁRIO.



SEGURANÇA
PATRIMONIAL



VIDROS
ANTIRRUÍDO



MEDIÇÃO INDIVIDUAL
DE ÁGUA

ENTORNO



INFRAESTRUTURA
URBANA COMPLETA



TRANSPORTE
E MOBILIDADE



COMÉRCIO
E SERVIÇOS



AV. SENADOR QUEIRÓS X RUA BRIGADEIRO TOBIAS

Memorial de Incorporação registro R.5 da matrícula nº 69.157 do 5º Cartório de Registro de Imóveis da Comarca de São Paulo/SP em 28/08/2017. Creci: 28.416 J. Todas as imagens são ilustrativas podendo sofrer alteração sem aviso prévio. Os objetos de decoração são meramente ilustrativos e não serão entregues com o empreendimento. Material impresso em Setembro/2017.





Fundada em 13 de dezembro de 1974, a TPA acumula experiência atuando sempre nos ramos de construção civil e de incorporações. Promoveu e executou inúmeras obras em diversos setores do ramo construtivo, como comercial, residencial, industrial e bancário, sendo que nos últimos anos voltou seu foco principal para obras desenvolvidas para empresas do próprio grupo. Ao longo de sua história, construiu mais de 1,5 milhão de metros quadrados, entregando mais de 4.000 unidades residenciais e comerciais sempre com pontualidade e excelência, tornando sua marca uma referência de qualidade. A TPA tem desenvolvido com muito sucesso uma série de empreendimentos projetados especialmente para consumidores exigentes no que se refere à localização, qualidade e conforto.

TPAEMPREENDIMENTOS.COM.BR





Foto Aérea do Centro

